

actufoot



09/11/2017 à 16:30

Tweetez J'aime 36 Partagez

Marc Costagliola, nouveau coach de la réserve du Fc Côte Bleue, lance un appel pour faire venir des joueurs et remobiliser l'équipe et le club.



Marc, comment êtes-vous arrivé au FCCB ?

Dans un premier temps, je voulais remercier Jean Marc et Johan (ils se reconnaîtront) de m'avoir mis en contact avec Christophe Denis, le directeur sportif de Côte Bleue qui m'a parlé de la réserve et de l'envie du club d'absolument vouloir la sauver. Ensuite, j'ai pu rencontrer les joueurs (6/7) qui me sont apparus perdus, déçus, abasourdis mais toujours motivés avec cette petite lueur d'espoir de continuer.

Pourquoi avoir accepté ?

Ils m'ont expliqué leurs ressentis et je ne vous cache pas que je me suis posé la question : pourquoi je m'engagerais dans cette galère ? Mais je ne sais pas l'expliquer... Ils m'ont transmis cette envie de venir avec eux. Après une nuit de réflexion je me suis dis banco, d'abord pour Christophe qui a fait la démarche, ensuite pour le club et pour ses 6 ou 7 irréductibles !

Vous avez un message à lancer pour étoffer votre effectif ?

Oui, je lance un appel aux anciens de la montée de l'année dernière (avec Laurent qui d'ailleurs a gentiment accepté de les rappeler), à ceux du début de saison et même aux nouveaux qui voudraient nous rejoindre, la porte est ouverte lundi (Sausset), 19h30 et jeudi (Carry), 19h30 ! L'objectif est de refaire un groupe, se faire plaisir aux entraînements et sauver notre équipe. Laissez-moi un entraînement, un discours pour vous convaincre !

Un dernier mot ?

Pour finir, je tiens à remercier Johan et Cyril les coaches des U19 DH pour m'avoir aidé à faire un match amical et connaître mes joueurs. Je remercie le club pour cette confiance et je suis sûr que nous aurons l'aide de tous (U19 DH et notre DH) afin de sauver cette équipe. Pour ma part, j'ai débuté à Ensüs avec Paul Carorino, Miréille Mazza et Sauveur Mazza qui m'ont donné ma chance il y a presque 15 ans. Je serais content de finir à Côte Bleue en pérennisant cette équipe. La boucle serait bouclée. Je vous attends nombreux !

FCCB

Lundi 13 novembre 2017

Article en ligne sur actufoot

Remobiliser l'équipe et le club



13 novembre
2017

Jean-Pierre Foucault et son musée des souvenirs

Europe 1

Dans Bonjour la France, l'animateur évoque une salle chez lui, dans le sud de la France, dans laquelle il entrepouse toutes sortes de souvenirs.

INTERVIEW

Invité de *Bonjour la France* à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Vélosolèx - L'épopée d'un vélomoteur*, Jean-Pierre Foucault a confié une anecdote étonnante. En effet, dans sa demeure de Carry-le-Rouet, dans le sud de la France, il possède une pièce dans laquelle il entrepouse des objets qui lui sont chers. Un petit musée aux trésors.

Des souvenirs conservés au fil des ans. "Depuis que j'ai l'âge de raison, je conserve absolument tout ce qui me concerne, de ma vie privée ou professionnelle", explique l'animateur. "J'ai mon premier contrat en 1966 à RMC. J'ai ma première lettre de renvoi six mois plus tard. Tout ça est encadré. J'ai aussi mon premier billet d'avion", détaille l'homme de télévision et de radio.

Parmi tous ces objets, un colis lui tient particulièrement à cœur. "Un document fantastique", précise Jean-Pierre Foucault. "L'homme qui m'a découvert s'appelait Jean-Louis Sarre. Il est décédé il y a peu et lors de son décès, son fils m'a remis un colis à mon attention", raconte l'animateur. Et à l'ouverture, c'est la surprise et l'émotion. "Cette personne avait gardé pendant plus de 50 ans mes tests de radio et les lettres que je lui avais envoyées pour postuler au concours de RMC. J'ai été extrêmement ému d'ouvrir ça", confie-t-il.

Jean-Pierre Foucault

Mardi 14 novembre 2017

Article en ligne sur Europe 1

Interview



14 novembre

2017

La Provence
.com

Le 18:18 : pourquoi les tunnels sont-ils aussi souvent fermés à Marseille ?

Les automobilistes marseillais le constatent depuis plusieurs années : les tunnels de la cité phocéenne sont très souvent fermés le soir et la nuit. Au moins 25 jours par an, des travaux sont effectués. Mais pourquoi autant de fermetures ? Que font les agents de maintenance ? Le 18:18 a posé la question à Jean Montagnac, le président du conseil du territoire Marseille Provence avec, également une visite nocturne dans les coulisses des tunnels marseillais.

Également au sommaire de ce 18:18 :

Avignon : le salon de l'auto s'agrandit avec 400 véhicules exposés

Marseille accueille le premier salon national anti-gaspillage de France

Métropole

Mardi 14 novembre 2017

Article en ligne sur [La Provence.com](http://LaProvence.com)

Tunnels fermés à Marseille



14 novembre

2017



Télé
Star

Photo inédites - Animateur phare de TF1 et de RMC à la fin des années 90, Jean-Pierre Foucault avait reçu Télé Star dans la luxueuse propriété de Carry-le-Rouet en compagnie de sa femme Evelyne.

Jean-Pierre Foucault est un enfant de [Marseille](#) et ne cesse de le revendiquer. C'est la raison pour laquelle il a fait construire en 1989 une grande villa dans la commune de Carry-le-Rouet au sein de la calanque du Bouchon sur les conseils de son ami d'enfance **Claude** qui s'y était installé quelque temps avant lui. "Je rêvais d'une maison au bord de l'eau d'où je pourrais apercevoir Marseille, la ville où habite toujours ma mère." révélait-il dans une interview accordée à [Télé Star](#) en 1998.

Lors de ce même entretien, l'animateur vedette de [TF1](#) qui était également le directeur des programmes de la radio [RMC](#) à l'époque, nous avait convié dans sa maison aux côtés de sa femme **Evelyne**. Si cette luxueuse propriété avait l'allure d'une parfaite résidence secondaire pour **Jean-Pierre Foucault**, ce dernier ne faisait pas que s'y détendre puisqu'il y avait installé un grand bureau pour ses diverses activités. Il lui arrivait même d'y enregistrer son émission *Cache-cache* qu'il animait en 1998 sur [RMC](#).

Un véritable petit musée privé dédié à sa carrière

En ce temps-là, l'animateur arrivait généralement dans sa villa le vendredi soir après 3 jours passés à Paris et repartait le dimanche pour [Monaco](#) afin d'assurer ses fonctions de directeur des programmes pour [RMC](#). Il sera d'ailleurs remercié cette même année par les nouveaux actionnaires à la suite de la privatisation de la radio.

Durant le peu de temps qu'il passait dans sa propriété, **Jean-Pierre Foucault** se réunissait souvent avec ses 2 amis d'enfance **Claude** et **Paul** qui possédaient tout deux une villa à proximité. Le présentateur s'adonnait également à sa passion pour l'automobile en bricolant les voitures présentes dans son garage : "Je passe mes journées ici à faire de la mécanique. Je ne sais même pas le temps qu'il fait pendant la journée."

Un diaporama réalisé par Arabelle Combet

Jean-Pierre Foucault

Mardi 14 novembre 2017

Article en ligne sur téléstar

Interview



14 novembre

2017

La Provence
com

Bouches-du-Rhône : alerte jaune vent violent, des rafales de 100 à 120 km/h ce lundi

Météo France a placé les Bouches-du-Rhône en alerte jaune vent violent ce lundi. Des rafales de 100 à 120 km/h sont attendues pour ce lundi matin, du Rhône aux Alpilles, à l'étang de Berre et la côte Bleue jusqu'en milieu d'après-midi.

La préfecture des Bouches-du-Rhône appelle à la vigilance. Des branches d'arbre et des tuiles pourraient, par exemple, tomber. Il est recommandé de ne pas s'aventurer près des littoraux et des forêts.

Alerte jaune

Mardi 14 novembre 2017

Article en ligne SUR [La Provence.com](http://LaProvence.com)

Vigilance vent violent



14 novembre

2017

La Provence

À Carry, un combattant décoré

La commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918, également journée d'hommage à tous les morts pour la France, s'est déroulée hier à Carry, autour de l'Union des anciens Combattants, des membres du Souvenir français, des élus, de responsables d'associations locales, du curé de la paroisse, des pompiers et gendarmes, d'enfants et d'habitants de la commune.

Lors de cette cérémonie, Alfred Lorich a été décoré de la Croix du Combattant en Algérie.



Alfred Lorich a reçu la Croix du Combattant en Algérie. /PHOTO JLC

Commémoration du 11 novembre

Lundi 13 novembre 2017

Article sur la Provence

Un combattant décoré



13 novembre

2017

La Provence



Repas gastro pour les écoliers

Mardi 14 novembre 2017

Article sur la Provence

Le goût des bonnes choses



14 novembre

2017

La Provence

"Faire rire, c'est un plaisir que je ne connaissais pas"

Bernard Pivot était de passage à Salon, avant Carry ce soir, et Saint-Mitre le 8 décembre

Il parraine la manifestation lancée par la Métropole Aix-Marseille-Provence, "La lecture par nature". Bernard Pivot, ex-présentateur de célèbres émissions télévisées ("Apostrophe", "Bouillon de lecture"), président de l'académie Goncourt, a lancé cette initiative de Daniel Gagnon, maire de Cornillon-Confoux, avec brio au théâtre Armand. Avant la représentation, c'est dans sa loge qu'il a reçu *La Provence*.

Comment en êtes-vous venu à monter sur scène ? Pour promouvoir la lecture ?

D'abord, ce n'est pas un spectacle sérieux. C'est plutôt loufoque, et bâti autour de l'histoire d'un écrivain qui, malgré ses succès, a toujours eu l'impression d'être mangé par les mots. J'aurais jamais eu l'idée aussi extravagante de monter sur scène si Jean-Michel Robes ne me l'avait proposé. Il m'avait proposé de lire des textes de mon choix... J'y ai pris du plaisir, le public aussi, un producteur s'en est mêlé, et depuis, quelques jours par mois, je joue.

Quelle continuité avec la télévision ?

Sur scène, je fais le contraire de la télévision. Du temps d'Apostrophe, j'étais regardé par 1 à



Bernard Pivot dans sa loge du théâtre Armand, souriant et concentré quelques minutes avant d'entrer en scène. / PHOTO E.G.

3 millions de téléspectateurs, mais je ne connaissais pas leur réaction. Là, quand je suis scène, les spectateurs sont beaucoup moins nombreux, mais il y a une espèce de rapport charnel avec le public. Je les entends presque respirer, et au-delà des applaudissements, j'ai découvert le plaisir de faire rire. C'est spontané, soudain, et c'est quelque chose que je ne connaissais pas.

Vous êtes sujet au trac ?

Non. D'autant que j'ai mon texte sous les yeux ! À mon âge (82 ans, Ndlr), on fait de moins

en moins de choses sous la contrainte.

Vous vous infligez cependant un tweet quotidien matinal...

Ah non, mais les tweets j'adore ça ! Peut-être que je l'inflige à mes lecteurs, mais pas à moi. La concision en 140 signes, c'est aussi un plaisir quotidien.

Faire de la télé, ça ne vous dérange pas ?

Non ! Ma vie a totalement changé, je suis très occupé par cette pièce, mes critiques dans le JDD, l'académie Goncourt. J'ai arrêté de moi-même avant

qu'on ne me mette dehors. J'ai fait un peu pareil pour la dictée. Cela a été un succès pendant vingt ans, et j'ai arrêté avant de recevoir des tomates...

Sur l'orthographe, que pensez-vous de la baisse de niveau générale constatée un peu partout, notamment sur les réseaux sociaux ?

Il ne faut pas trop accuser les réseaux sociaux... Quand j'étais jeune, quand on faisait plus de cinq fautes à la dictée du certificat d'études, on était éliminés. C'était stupide. Aujourd'hui, on est tombé dans l'excès inverse, avec l'orthographe qui n'est considéré par certains que comme une matière annexe. Des fautes, tout le monde en fait, ce n'est pas dramatique. Ce qui est regrettable, c'est de ne pas chercher à progresser, à s'améliorer. Quand on ne sait pas comment s'orthographe un mot, le mieux c'est de chercher dans un dictionnaire.

Avez-vous lu le texte publié par le chanteur Jul sur Facebook pour s'excuser de sa garde à vue ?

Non, c'est un monsieur qui a eu des problèmes ? (On lui tend le texte de quelques lignes bourré de fautes). Ah oui, à ce niveau, c'est effrayant... Les fautes d'orthographe sont celles pour le-

quel j'ai le plus d'indulgence. Quand on est de bonne foi, évidemment.

Que pensez-vous du retour de vieilles expressions comme "poudre de perlimpinpin" ou "croquignolesque" ?

J'ai écrit un livre sur "100 mots ou expressions à sauver". Croquignolesque, ce n'est pas dans tous les dictionnaires. Mais si le Président comme d'autres continuent à l'employer, il y sera dès l'année prochaine !

Quels sont les invités qui vous ont le plus marqué ?

On me demande toujours ça... Mais il y en a tellement ! Soljenitsyne, Albert Camus, Simon, Yourcenar. Ma tête est pleine de souvenirs.

Et ceux que vous avez ratés ?

La Fontaine, Voltaire, Alexandre Dumas, Marcel Proust... Plus sérieusement, je regrette de n'avoir pas pensé à un tête-à-tête avec Romain Gary.

Propos recueillis par
Éric GOUBERT

Bernard Pivot "Au secours ! Les mots m'ont mangé" ce soir à 20h30 l'espace Fernandiel, 56, Bletterie 04 42 13 25 40 et le soir du spectacle sur place. Également le 8 décembre à La Manare à Saint-Mitre.

Bernard Pivot à Carry-le-Rouet

Jeudi 16 novembre 2017

Article sur la Provence

« Au secours ! Les mots m'ont mangé ! »



16 novembre

2017

La Provence

CARRY-LE-ROUET

● **Formes et couleurs expose.**

L'association marignanaise, Formes et Couleurs (présidée par France Macchi) expose jusqu'au 22 novembre à la Bergerie. Plusieurs peintres de l'association ont accroché plus d'une centaine de tableaux - sur les cimaises. Tous les formats - huiles, acryliques et huile sur bois - seront présentés, les thèmes vont de l'abstrait en passant par des marines, fleurs, paysages de Provence et du monde, des portraits, animaux, natures mortes, des marchés provençaux...

→ Vernissage le vendredi 17 novembre à partir de 18 h ☎ 04 42 45 48 76. De 9 h à 12 h et de 14 à 18 heures.

Exposition Formes et Couleurs

Vendredi 17 novembre 2017

Article sur la Provence

Annonce de l'évènement



17 novembre

2017

La Provence

CARRY-LE-ROUET

Le pavillon des arts dans l'office du tourisme

Philippe Palmieri, galeriste depuis 25 ans, porte le projet d'une galerie d'art sur Carry depuis 2013. L'inauguration a enfin eu lieu. "L'aventure commence ce soir. Le but étant d'apporter une dynamique à Carry, la ville change, la porte est ouverte à de nombreuses initiatives. Je vais animer ce superbe lieu que la mairie a mis à ma disposition. Le pavillon des arts n'est pas là pour remplacer la bergerie qui a pour vocation à accueillir des artistes amateurs. Les artistes du pavillon sont des professionnels mondialement reconnus". Les expositions tourneront pendant deux mois. "En ce moment, c'est une exposition de groupe afin de montrer un panel de ce que je suis capable de faire." Au total, une dizaine d'artistes sont exposés. On retrouve aussi les objets de décoration de Sylvie Didelot soigneusement sélectionnés et mis en avant dans le pavillon, parmi les œuvres. On trouvera les femmes sensuelles et colorées de Josepha, sculptrice. Elle expose à Singapour, New-York et Londres, et maintenant Carry. Ses créations sont conçues dans des résines peintes à la main comme une toile.

Au mur, 3 toiles de Joël Arfi, artiste peintre de Toulon. Le style est narratif et figuratif. Les 3 peintures font partie de la série "Les conteurs". Une période vintage avec des personnages comme Rosa Parks. Il peint des personnages ordinaires qui refusent le formatage de leur époque. Floh, sculptrice a confié ses petits oi-



Philippe Palmieri, galeriste, a porté le projet. /PHOTO C.D.

sos colorés en résine, personnages philosophiques et bourrés d'humour. Habitante des Pennes-Mirabeau, elle est ravie d'être enfin exposée dans son département.

Stratos, peintre et sculpteur, vient de la planète des stratosiens, figures en inox ou bronze, aux lignes pures pour transcrire la tendresse, l'amour et le bonheur. Des noms évocateurs comme "ma maman", "ma femme", "amour". La famille, le couple, la mère et l'enfant sont au centre de son œuvre. Sa dernière grande émotion, l'installation de sa sculpture, l'arbre de vie, dans l'école juive de Toulouse, Ozar Hastorah.

À découvrir ainsi que les autres artistes du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Des artistes d'exception exposés à Carry

Vendredi 17 novembre 2017

Article sur la Provence

Inauguration du Pavillon des Arts



17 novembre

2017

La Provence

CARRY-LE-ROUET

Le Lions club a multiplié les chèques et les bonnes actions

À l'occasion du centenaire du Lions International, le Lions Club de la Côte Bleue vient d'organiser un grand dîner dansant et fait salle comble. "Plus modestement, notre club va bientôt fêter ses vingt ans d'existence, commente la présidente Marie Marion. Toutes ces années, nous avons œuvré en faveur d'autrui en organisant les manifestations. Nous participons aussi à au Salon des vins qui a lieu au gymnase Alain Calmat, à Sausset-les-Pins ce week-end, en faveur des Blouses Roses présentes et à l'écoute des malades, enfants et adultes, à l'Hôpital des Rayettes de Martigues. Notre loto, qui attire toujours plus de monde, aura lieu en février 2018, dans ce même gymnase, en faveur de la Chrysalide. Pour rappel, en septembre dernier, nous avons organisé notre première foire aux livres à Sausset, qui a remporté un vif succès. Cette opération, en faveur d'"Un toit pour mes parents" sera renouvelée l'année prochaine. Dans ce domaine, pour faciliter l'accès à la lecture, nous avons offert aux municipalités quatre boîtes à livres. Deux à Carry, une à Sausset, la quatrième à Ensues. Toujours dans la culture, nous soutenons de jeunes talents dans la musique. En effet, chaque année, nous finançons un séjour d'une semaine aux Orres, à un ou deux élèves des écoles de musique alentour. Durant ce séjour, nos jeunes bénéficient de cours prodigués par des professeurs de musique nationaux et internationaux."

De plus, à l'occasion du Festival de courts-métrages de la Côte Bleue, Le Lions a remis, un prix de 500€ à un jeune réalisateur, Olga Loročko, 28 ans, pour son œuvre "Green Shoes". En mai dernier, les membres de l'association ont aussi décerné un prix de 500€, lors du deuxième concours international de guitare de Carry.

"Notre section du Lions est aussi sensible pour préserver l'environnement (reboisement, propreté des plages) et, plus particulièrement, la mer, précisent Marie Marion et Philippe Dubois. C'est pourquoi, nous avons participé au financement et, largement distribué, plus de 2000 ouvrages de "Méditerranée, Mer Vivante". Toutes ces actions ont un seul but : Servir autrui. C'est notre devise. En dehors de ces actions courantes, je voudrais citer nos actions phares. À l'occasion des 10 ans du Club, nous avons remis un chien guide d'aveugle, un beau labrador, d'une valeur de 15 000€. Pour les 15 ans du club, nous avons offert aux résidents de la Maison de retraite de Saussetoise, un espace Zen, dit Snoezelen, d'une valeur de 15 000€. L'année prochaine, nous allons fêter les 20 ans de notre club. Nous avons décidé de nous tourner vers la jeunesse, en relation avec le Collège Matraja, avec un projet surprise en cours de préparation. Notre participation financière se situera à hauteur de 15 000€ environ. Comme vous pouvez le constater, toutes nos manifestations n'ont qu'un seul objectif : aider autrui. Grâce à notre soirée anniversaire, un chèque de 1500€ a été remis à Frédéric Vert, président des Sauveteurs en Mer de la station de Carro. On ne peut aller loin dans la vie si l'on ne commence pas par faire quelque chose pour quelqu'un d'autre."

Pour rejoindre le Lions Club de la Côte Bleue: contact: mariem Marion@orange.fr



Lors de la soirée qui a célébré le centenaire du Lions International, un chèque de 1500 euros a été reversé en faveur des Sauveteurs en Mer de la station de Carro. /PHOTO I.L.C.

Dîner dansant du Lions Club de la Côte Bleue

Dimanche 19 novembre 2017

Article sur la Provence

Chèque aux Sauveteurs en mer



19 novembre

2017