

### La Provence



Le Rotary Carry Calanques, nouvelle association carryenne, vient d'organiser la première édition d'une compétition amicale et humanitaire organisée conjointement avec le Golf Côte Bleue. Ce tournoi s'est déroulé sur l'ensemble d'un week-end avec la collaboration étroite du président du Golf Alex Cienzo et du vice-président Pierre Nicolvs.

ky.
Pour une première, il semble que ce soit une réussite. Tous les participants semblaient ravis.
"Nous avions inscrit soixan-te-trois golfeurs; ils ont braué le froid et le vent pour réaliser leur parrours, raconte Jean-Bernard

Pogu, le président fondateur du Rotary Carry Cafanques. De nombreux sponsors (presque une trentaine) ont répondu à l'appel du Rotary. Grâce à eux, nous avons pu servir des repas et offrir de nombreux lots prestigieux en France et à l'étranger. Les maires de communes voisines et Eric Diard le maire de Sausset, parrain de cette manifestation, étaient présents. Le profit de cette manifestation sera reversé au cours d'une soirée à la SNSM et aux sapeurs-Pompiers de la région." Un rendez-vous entre le Golf de la Côte Bleue et le Rotary Carry Calanques est dédi jà pris pour l'année prochaine.



**Golf Côte Bleue** 

Lundi 16 mai 2016

Article dans la Provence

V

16 Mai

2016

Première manifestation du Rotary calanques



## La Provence

#### Une sortie à Aigues Mortes avec l'Entraide



L'Entraide Solidarité 13 de Carry a fait escale à Aigues Mortes

L'Entraide Solidarité 13 de Carry vient de (re) découvrir Aigues Mortes. Près d'une soixantaine de personnes y on pris part. "Après une petite visite de la ville, nous avons embarqué sur "l'Isles de Stel", un bateau à aubes qui nous a promenés pendant deux heures dans les canaux de la Petite Camarque, raconte le président de l'Entraide de Carry, Bernard Calvet. Nous nous sommes arrêtés à une manade où deux cavaliers nous ont fait une démonstration de tri et de rassemblement de taureaux. Après le repas au domaine de l'Outarde,

L'Entraide Solidarité 13 de Carry vient de (re) découvrir Aigues Mortes. Près d'une de bougies "L'Odyssée des Sens" où un des deux patrons artisans soixantaine de personnes y ont pris part. "Après une petite visite de la ville, nous avons embarqué sur "Ilstes de Stel", un bates de la ville de ville de la ville de la ville de ville de la ville de ville ville de ville ville de ville ville de ville ville ville de ville ville

tes."

Le club a passé une belle et bonne journée, entre visite culturelle, gastronomique, artisanale, tout en mettant en valeur le savoir faire, les traditions et le patrimoine de Camargue.

La prochaine sortie sera organisée le mercredi 18 mai à La Ciotat. Renseignements auprès de Bernard Calvet: ©06 80 40 17 84.

CARRY-LE-ROUET • 1er concours national de guitare. L'association Arpoador et la municipalité organisemt le premier concours de guitare le samedi 4 et dimanche 5 juin, à l'Espace Fernandel. Le samedi 4 juin, les concours se dérouleront de 9h à 16h30, avec la remise des prix à 18h30. La soirée se poursuivra avec un concert exceptionnel de Judicaël Perroy à 20h30 (première partie: Mateo Delclos). Le dimanche 5 juin, les concours se dérouleront de 8h30 el 4h, avec remise des récompenses à 18h. Le 1er prix du 5e niveau est une guitare de concert du luthier Dominique Delarue.

+ Ressègements et inscriptions au 6015471945.

Sortie à Aigues Mortes

Mardi 17 mai 2016

Article dans la Provence

Entraide solidarité 13



17 Mai



### La Provence

#### L'argentine fêtée au cinéma

Au cinéma Fernandel, s'est déroulée une soirée (une première à renouveler certainement) sur le thème de l'Argentine.

Le long-métrage "Argentina" de Carlos Saura a été projeté sur le mono écran de la salle Carryenne. Ce film était essentiellement consacré aux danses folkloriques des diverses régions de l'Argentine. En partenariat avec l'association saussétoise Mica Dance dirigée par André Cresci et les maestros Marie Jo et Jacques de l'école "En Tus Brazos" de Martigues, une démonstration de Tango Argentin a été présentée aux nombreux cinéphiles présents.

Ces professeurs charismatiques et danseurs harmonieux ont, pendant quarante-cinq minutes, séduit le public dans leur démonstration de tango argen-

De plus, Jacques dans son allocution a expliqué les objectifs du film et surtout démontré que "le Tango Argentin est une danse de bal qui se danse à deux, danse d'improvisation, danse sociale qui se pratique principalement dans la région



La soirée Argentine avec démonstration de Tango par Marie Jo et Jacques, sur la scène du cinéma s'est soldée par un beau succès. /PHOTO J.-L.C.

Buenos Aires". Les démonstrations effectuées ont recouvert les trois formes de rythmes pratiqués lors des bals de tango : le Tango, la Valse et la Milonga.

Un buffet a permis aux participants d'échanger sur la danse, l'Argentine et sa culture et de passer une agréable soirée.

L'argentine fêtée au cinéma

Mardi 17 mai 2016

**Article dans la Provence** 

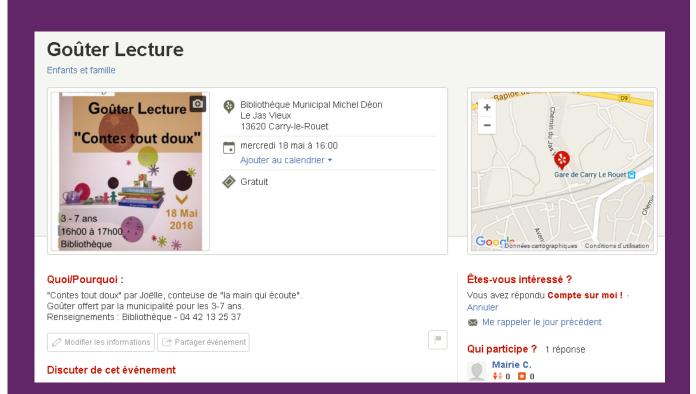
Soirée sur le thème de l'Argentine



17 Mai







18 Mars 2016

**Goûter lecture** 

Mercredi 18 mai 2016

Annonce en ligne sur Yelp

Annonce de l'évènement



## La Provence



Très bon bilan du salon des vins rosés

Mercredi 18 mai 2016

**Article dans la Provence** 

**Rotary Carry Côte Bleue** 



18 Mai



## \_a Provence

#### CARRY-LE-ROUET Le Lions club reverse 20 000€ à des associations



e Lions Club de la Côte
Bleue et ses membres viennent de reverser pas
moins de 20000€ en faveur des leue, pur aider lors de
plusieurs associations parrainée. Il s'agit de l'AIRMC (jeun mer cants et industriels qui ont
apporté leur aide précieus
malades et convalescents de la
Timone), SLA (maladie de L'AIRMC (jeun mer cants et industriels qui ont
apporté leur aide précieus
malades et convalescents de la
Timone), SLA (maladie de Cha (action l'action l'acti

20 000€ reversés à des associations

Jeudi 19 mai 2016

Article dans la Provence

**Lions Club** 



19 Mai



### la Marseillaise fr

### Les cinémathèques, mémoires vivantes du septième art

Écrit par La Marseillaise mardi 17 mai 2016 16:09 Imprimer



#### Patrimoine et création contemporaine

« On a pu de son vivant, initier une vraie politique publique » souligne pour sa part Florian Salazar-Martin, adjoint à la Culture à Martigues, « de l'idée de musée, on s'est rapidement aperçu qu'il fallait évoluer vers quelque chose d'ouvert sur la cité et sur les réseaux nationaux et internationaux. Au même titre que les autres cinémathèques, nous sommes raccordés via le net à un fonds patrimonial unique, il faudrait maintenant le faire partager au-delà de nos frontières ». Pour l'élu, la relation avec le cinéma d'art et essai, le Jean-Renoir (le cinéaste a tourné « Toni » à Martigues) permet « d' allier le patrimoine et la création contemporaine » (le directeur du Cinéma Renoir, Henri Denicourt, est aussi celui de la Cinémathèque).

Si les projections (gratuites) de la Cinémathèque permettent, à travers des documentaires, d'apporter un autre éclairage sur des cinéastes programmés au Renoir (comme Jean-Pierre Melville actuellement), les missions de ces structures vont au-delà de ce que Sylvie Morata appelle « la partie visible de l'iceberg ». « Dernièrement, on a reçu un dépôt de 2400 dossiers de presse de la part d'une collectionneuse privée, des scénarii comme ceux de « Trop belle pour toi», « Les apprentis» de Pierre Salvadori, «L' amant» de Jean-Jacques Annaud» précise la chargée de développement. La Cinémathèque sert de ressource aussi bien pour France 3 à la recherche d'images sur Fernandel à Carry-le-Rouet que pour Bertrand Tavernier, auteur d'un documentaire sur l'histoire du cinéma français présenté à Cannes : « il a fait appel à nous pour des archives sur Henri Decoin » précise Sylvie Morata. Des visiteurs, demandent, eux, « quand ils pourront avoir accès aux archives sur Marseille, l'étang de Berre, Aix mais c'est une question de moyens, il faudrait mettre en place un poste de consultation ».

Entre travail visible et travail invisible, les cinémathèques sont décidément des lieux qui gagnent à être connus

Jean-François Arnichand

#### Cinémathèques, mémoires vivantes du septième art

Jeudi 19 mai 2016

Article dans la Provence

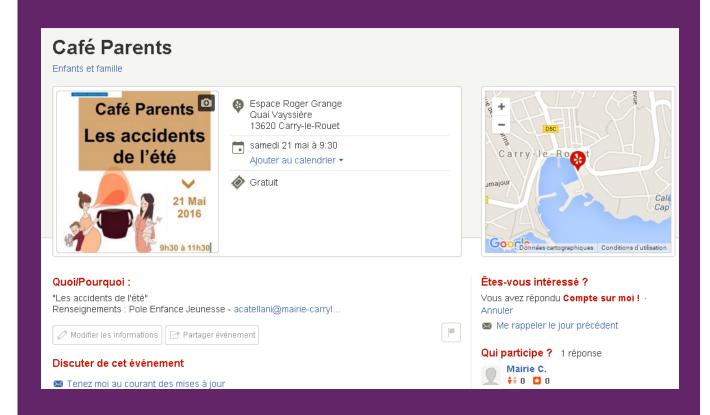
Fernandel à Carry-le-Rouet



19 Mai







Café parents

**Samedi 21 mai 2016** 

Annonce en ligne sur Yelp

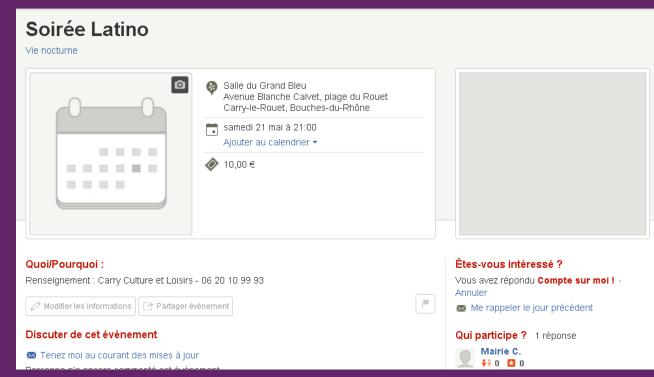
Annonce de l'évènement



18 Mars 2016







18 Mars 2016

Soirée latino

**Samedi 21 mai 2016** 

Annonce en ligne sur Yelp

Annonce de l'évènement





## Euro 2016: trois mois de salaire pour assister à trois matches pour les supporteurs hongrois

@ 20/05/2016 à 11h25

#### 1200 euros les billets pour accéder aux stades

Première destination: Marseille. Ou plus précisément à 30 kilomètres de la cité phocéenne, où les ultras doivent séjourner au camping Lou Soulei, à Carry-le-Rouet, économies obligent. Ils passeront leurs nuits dans des petits bungalows. Le transport et le logement coûteront à Ferenc près de 350 euros

pour la période general miers matches.

L'aventure com rencontre doit l'Autriche qui ra 30. Le groupe Bouches-du-Rh our Ferenc et ses amis. La première sordeaux, pour un affrontement avec ures du football européen des années in bus depuis son camp de base des xième match aura lieu à Marseille face

à l'Islande. Et le 22 juin, les Hongrois affronteront un des favoris, le Portugal, à Lyon.

Pendant le séjour, les supporteurs comptent se serrer la ceinture. Le plus gros poste de dépenses reste les billets pour accéder au stade. 80% des membres du collectif ont réservé le leur sur internet en catégorie 3, la moins chère. Au total, l'addition en tickets d'entrée s'élève tout de même à 1200 euros pour les trois matches pour Ferenc. La plupart des supporteurs fait l'impasse sur le troisième affrontement, contre le Portugal, pour des raisons financières, et préfèrent rentrer au pays. Sans les frais sur place, il faut donc avancer plus de 1650 euros. Soit l'équivalent de trois mois de salaire moyen en Hongrie.

**Euro 2016** 

**\** 

Samedi 21 mai 2016

21 Mai

Article en ligne sur BFM

2016

Séjour au camping pour les ultras Hongrois



# La Provence

#### Le chœur Carryssimo en concert aujourd'hui

Aujourd'hui à 17h, en l'église de Carry, l'AOCR reçoit le Chœur Carryssimo pour un concert de pièces sacrées et profanes de Joseph Haydn, Franz Schubert et Felix Mendelssohn.

concert de pieces sacrees et profanes de Joseph Haydn, Franz Schubert et Felix Mendelssohn. Le concert, organisé dans le cadre des concerts proposé par l'association des Amis de l'Orgue de Carry le Rouet (AO-CR), sera dirigé par Jean-Christophe Maurice, avec Cécile Henry et Stéphanie Jarmasson, sopranos, et Serge Gouiran, basse, en solistes. Liliane Oganessov assurera les accompagnements au piano et à l'orgue. Créée en 1991, la chorale de

Créée en 1991, la chorale de Carry-le-Rouet, anciennement Carry-Chante, est dirigée depuis 1998 par Jean-Christophe Maurice. Son répertoire, exclusivement classique, se compose essentiellement de chœurs sacrés (messes, oratorios, pièces



Le Chœur Carryssimo va se produire en l'église de la commune ce dimanche après-midi.

brèves...) et d'ouvrages lyri-

Le Chœur Carryssimo se produit surtout sur la Côte Bleue, Marseille et sa région.

En juin 2014, le Chœur Carrys-

simo s'est produit à La Couronne (église) dans des chœurs d'opéras et pièces sacrées (Gluck, Purcell, Mozart) avec la soprano Caroline Bleynat, en soEntre novembre 2 octobre 2015, le chœur a pé aux cinq représentati niques de l'opéra de Fran lenc "Dialogues des Car avec les élèves des cla chant et les artistes inv Jean-Christophe Mauris ess de Carry, Martigues deleine), Gémenos, T. (Collégiale Sainte-Ma Marseille (Chartreux).

Marseille (Chartreux).
En juin 2015, le chœur
vité à chanter à Sigon
d'abord pour accom
l'office religieux le mati
Messe en ré de Dvorr
pour un concert l'api
(œuvres de Mendelssoh
bert, Giordani et Mozari
soprano Cécile Henry ei

Vente des billets avant le conc limite des places disponibles. 1 ral : 12 euros, gratuit moins de

**Chœur Carryssimo** 

Dimanche 22 mai 2016

**Article dans la Provence** 

Concert



22 Mai