

La Provence

CARRY-LE-ROUET

● **Goûter-lecture.** La bibliothèque propose un goûter-lecture demain, de 16 h à 16 h30. Le thème "Kamisshibai". Il sera animé par la conteuse Joëlle de l'association "La main qui écoute". Gratuit, sur réservation. → Information auprès de la bibliothèque au 04 42 13 25 37, ou bibliotheque-carrylerouet@orange.fr

Goûter lecture

Article sur La Provence

Annonce de la manifestation



15 Mars

2022

La Provence

Peintures et sculptures à foison au 54^e grand prix

La 54^e édition du grand prix de peinture et de sculpture de Carry-le-Rouet s'est ouverte à la Bergerie et sur le parvis de l'office de tourisme, en partenariat avec l'association Pros Arts Lacydon, le casino Barrière et SER Éditions. Comme toujours un public nombreux, composé notamment d'amateurs d'art et d'artistes, s'est réuni pour cet événement artistique incontournable dans la "perle" de la Côte bleue.

La salle d'exposition La Bergerie a accueilli les œuvres et les primés, le public a ainsi pu découvrir les résultats, rencontrer les participants dès 10h30 (rue Jérôme Chapis), et ce jusqu'au dimanche 20 mars inclus.

De nombreux artistes ont pris part au grand prix, chaque premier prix deviendra la propriété de la ville. Le président du jury, Philippe Palmiéri était satisfait de cette édition. "Il y a une très belle affluence pour le concours ainsi que l'exposition."

Cette année le panel d'artistes présents se démarque par une large présentation d'un art "différent". "Nombre d'œuvres n'illustrent plus seulement nos chères calanques ou nous superbes paysages provençaux bien évidemment toujours présents, et pour notre plus grand bonheur, de nouvelles tendances font leur apparition. Œuvres cubistes, abstraites ou bien surréalistes sont présentes sur les cimaises de la Bergerie. Les trois catégories (peintures, sculptures, aquarelles) sont superbement représentées par les artistes participants. Ces derniers ont osé et ont surpris



Les visiteurs ont pu découvrir de superbes créations et les primés décernés lors du concours, exposés dans la galerie La Bergerie. /PHOTOS J.-L.C.

agréablement le public présent lors du vernissage. Différentes techniques étaient exposées: huiles, acryliques, aquarelles, pastels, taille du bois et de la pierre, modelage... Ce concours Carryen a créé une manifestation de qualité inaugurée pour la première fois en 1968 qui est devenue incontournable. Le grand prix de peinture et sculpture est, et demeure, un événement artistique majeur sur la Côte bleue."

Les visiteurs ont pu apprécier la diversité des talents et techniques présentées dans les différentes catégories proposées: peintures avec les huiles

et acryliques, aquarelles et pastels, sculptures.

Les artistes amateurs ont, une fois de plus, donné le meilleur d'eux-mêmes... C'est l'essentiel dans un concours. Pour rappel, cette manifestation a vu l'émergence de grands talents tant en peinture qu'en sculpture. Le grand prix de Carry-le-Rouet reste un excellent tremplin régional voire national. Les talents, la variété, la créativité sont autant de qualités présentes dans les œuvres proposées encore cette année.

De son côté le maire René-Francis Carpentier et le député Eric Diard ont "tout

d'abord félicité tous les participants et les lauréats sans oublier les membres du jury, les partenaires et le public toujours nombreux. Comme chaque année la créativité et l'originalité sont au rendez-vous." Et de rappeler l'importance de l'art, de la culture et de la liberté dans cette période de guerre en Europe.

Office de tourisme (route Bleue):
☎ 04 42 13 20 36. Vous pouvez découvrir les primés et les créations des artistes jusqu'au dimanche 20 mars inclus à la Bergerie. Entrée libre: mercredi jeudi vendredi de 14 h à 18 h, le week-end de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.



Le jury, les artistes primés et les élus locaux de ce 54^e grand prix.

LES PRIX

- Premier prix sculpture: Dorothée Estevez avec "Oursin crayon tacheté".
- Premier prix huiles acryliques: Mireille Lion avec "Tsunami".
- 2^e prix: Rose-Mary Fossey avec "la cascade".
- 3^e prix: Gérard Fagnoni avec "Le cheval d'écume".
- Encouragements du jury: Lucette Rouquet-Cousinier avec "L'amitié".
- Premier prix aquarelles pastels: Dominique Philibert avec "Tempête".
- 2^e prix: Marie Clavelin-Sels avec "Crépuscule".
- Encouragements du jury: Nicole Fabrizio avec "Douceur d'hiver".

54ème Grand Prix de peinture et de sculpture

Article sur La Provence

Annonce de la manifestation



16 Mars

2022