

La Provence

CARRY-LE-ROUET

Les enfants de l'école de musique à l'Ehpad



Les jeunes de l'école municipale de musique se sont produits à l'Ehpad "Les Terrasses".

/PHOTO DR

L'école municipale de musique de la commune a offert un moment de musique aux résidents de l'Ehpad "Les Terrasses" de Sausset-les-Pins à l'invitation de Véronique Carasso et Sylvie Puech, responsables des animations dans cet établissement.

Neuf enfants de 7 à 13 ans étaient encadrés par le directeur de l'école, Jean-Christophe Maurice, et par les deux professeurs qui ont élaboré ce programme.

Des résidents ravis

Elena Durepaire et Valérie Boeri ont ainsi proposé un concert présentant l'histoire et les morceaux extraits du *Casse-Noisette* de Piotr Illich Tchaïkovski.

Les résidents, très nombreux pour ce moment de partage, ont également pu entendre Valérie Boeri leur raconter le conte mis en musique par Tchaïkovski et les interventions musicales très appréciées, jouées au piano par Pierre Armero en joli costume de *Casse-Noisette*, Enaël Mazellier, Sevan Akirdjian, Jean Ferchal, Jeanne Raspic, Louise Busalb, Carone et Jasmine Rimbart, Lilia Mirleau et leur professeur Elena Durepaire.

"Ce fut un beau moment de partage de la musique et intergénérationnel, souligne le directeur de l'école de musique, Jean-Christophe Maurice, que les responsables espèrent renouveler. C'était aussi une belle expérience pour les enfants qui y ont participé".

À l'Espace Fernandel un ciné pour un thème

Outre les affiches du moment, le cinéma de l'Espace Fernandel reprend la programmation de ses fameuses soirées à thème. Comme un petit marathon cinéma à Carry. "Ces soirées se composent de deux films entrecoupés par un buffet convivial, moment de partage et d'échanges. Ces manifestations étaient très prisées, indique le président de l'association culturelle, Robert Barnakian, comme celle sur le thème de l'Arménie avec 150 personnes, en partenariat avec l'Union des Arméniens de la Côte Bleue. Depuis le Covid, cette programmation n'était plus proposée aux cinéphiles."

Autre thème avec le retour du printemps dans une programmation autour d'amours différents. La soirée proposait en première partie le film "Arrête avec tes mensonges", réalisé par Olivier Peyon et adapté du livre éponyme best-seller de Philippe Besson, avec dans les rôles principaux Guillaume De Tonquédec et Victor Belmondo, relatant l'expérience difficile de l'homosexualité loin des grandes villes. Et

en seconde partie le film "L'Homme Heureux" réalisé par Tristan Séguéla avec Fabrice Luchini et Catherine Frot, racontant le coming out trans de l'épouse d'un maire conservateur d'une petite ville de province...

Dans sa présentation de la soirée Robert Barnakian n'aura pas manqué d'évoquer la vie du cinéma Fernandel, dont "la salle venait d'être pourvue d'un projecteur numérique à laser en remplacement de son ancien projecteur qui commençait à avoir quelques ennuis techniques. À la fin de la projection, ce sont près d'une centaine de spectateurs qui ont quitté la salle, enchantés de cette soirée à thème à l'image d'Isabelle, venue de Martigues, confiant "une agréable soirée, Le choix de films sur un thème qui était tabou, y a plusieurs décennies, était très judicieux". Le cinéma Fernandel cultive ainsi la proximité avec ses cinéphiles pour offrir à son public des soirées différentes. Prochain rendez-vous, le 28 avril avec une soirée hommage à Henri Verneuil. Réservations obligatoires.



Prochain rendez-vous, une soirée hommage à Henri Verneuil le 28 avril.

/PHOTO ARCHIVES J.-L.

LOISIR

Musique et cinéma